

ใบความรู้ เรื่อง การใช้สระในภาษาไทย



การใช้สระในภาษาไทย แบ่งเป็น ๓ แบบ คือ

๑. แบบสระคงรูป คือ สระที่นำไปประสมกับพยัญชนะแล้วจะไม่เปลี่ยนรูป ได้แก่

สระ	ไม่มีตัวสะกด	มีตัวสะกด	สระ	ไม่มีตัวสะกด	มีตัวสะกด
-า	ตา	ตาก	เ -	เห	เหว
-ิ	สี	สีบ	แ -	แก	แกง
-ึ	ปี	ปีน	โ -	โง	โชน
-ึ	ดี	ดีก	เ - ็	เรือ	เรือน
-ุ	ชู	ชูบ	เ - ีย	เสีย	เสียง
-ู	รู	รูบ	- ือ	จื่อ	จื่อง

๒. แบบสระลดรูป คือ สระบางตัวที่นำไปประสมกับพยัญชนะแล้วมีตัวสะกดรูปสระบางรูปจะหายไป เช่น

สระ	ไม่มีตัวสะกด	มีตัวสะกด
โ - ะ	โกะ	กบ (ไม่มีรูปสระปรากฏ)
- ัว	บัว	บวก (จะลด ั ออก)
- ือ	พือ	พร (จะลดรูปสระออก เมื่อมี ร สะกด)
เ - ือ	เมือ	เมย (จะลด - ือ ออก เมื่อมี ย สะกด)
- ือ	ลือ	ลือม (จะลด - ือ ออก)

๓. แบบสระเปลี่ยนรูป คือ สระบางตัวเมื่อนำไปประสมกับพยัญชนะแล้วจะเปลี่ยนรูปเมื่อมีตัวสะกด

สระ	ไม่มีตัวสะกด	มีตัวสะกด
- ะ	จะ	จับ (เปลี่ยน - ะ เป็น ั)
เ - ะ	เกะ	เก็บ (เปลี่ยน เ - ะ เป็น เ ็)
แ - ะ	แขะ	แข็ง (เปลี่ยน แ - ะ เป็น แ ็)
เ - ือ	เลือ	เลิก (เปลี่ยน เ - ือ เป็น เ ็)
เ - าะ	เกาะ	ก๊อก (เปลี่ยน เ - าะ เป็น ็ ก)

